

June 2007 No.4
gayspot

[点]





《创造亚当》（The Creation of Adam，480厘米×230厘米，部分）

【作者简介】

米开朗基罗·波纳罗蒂（Michelangelo Buonarroti，1475 - 1564年）：伟大的画家、雕塑家、建筑师和诗人。1475年出生于意大利卡普莱斯；13岁进入佛罗伦萨画家基尔兰达约（Ghirlandaio）工作室做工；15岁进入一家当地学校学习艺术，米开朗基罗开始了解自己的性意识并形成独特的美学追求。米开朗基罗的艺术风格主要是对男体美的热爱，他从情感和美学上表达自己对“阳刚和健美”的追求，这也深刻影响着整个文艺复兴的艺术形式。其代表作有《大卫》雕像、西斯廷教堂的天顶画《创世纪》和壁画《最后的审判》；《创造亚当》便为《创世纪》中的一幅。

【语录】

“无论我多富有，我都象一个穷人般活着。”

骊

歌响起，六月的校园再次弥漫离别的惆怅，我们在这里祝福那些即将步入社会的同志学人：多保重，一路顺风！最近，我却重返校园参加了一个新闻培训班，学员中大部分是媒体记者。培训专门讨论了“同性恋”话题，于是“同性恋”自然成为了学员们课后讨论的热点。

某日饭桌上，有同学说：“3% - 5%？有这么高的比例吗？我始终不信。”偏巧一位叫老张的同学问我：“你经常接触同性恋，自己会不会变成同性恋啊？”我轻描淡写地回答：“我本来就是啊！你不妨试试，跟我在一起会不会变成同性恋。”第二天，另一位记者同学也大方地承认自己是同性恋。如此一算，本班的同性恋比例为2/19，超过10%。众人恍然大悟——原来同性恋真的就在身边啊！

两周后，大家都混熟了。某日，有人提议要去同志酒吧体验生活，立刻得到了众人的支持。进入酒吧后，男的盯拉拉，女的看gay，都想寻找出他们的与众不同之处。三小时后，有人叹了口气：“也没什么不同啊”，另一人说：“似乎这里的男人都很有型。”出门后又改口为：“可能是灯光的原因”。

吃散伙饭时，大家拍照留恋。某人忽然提出要拍摄“断臂”主题的照片，于是男男女女互相组合，亲密“断臂”了一番。我问老张：“跟我呆了一个月，有觉得自己变成同性恋吗？”他连连说到：“变不了，变不了。”众人大笑。

好奇和偏见常常是因为不了解，当真实摆在眼前，所有臆想都会不攻自破。一年一度的骄傲月如约而至，毫无疑问，这将是本期《点》的主旋律，我们期望着看到更多骄傲的身影。

你站出来一步，天空就会变宽一角。

赵珂
2007年6月

目录 contents

P04	资讯 news
P06	浏览 scanning
P07	书评 book review
P08	舞台 stage 阴道继续独白
P10	报道 report 内地组织骄傲月香港交流经验
P12	专题 feature 为我们骄傲!
P24	连环画 comics 玻璃心 (一)
P28	人物 out 我的未来我决定
P32	社区 team 山东彩虹工作组
P34	娱乐 relax 网站推荐 恶搞世界
P36	性别 sex politics
P40	生活 life G 吧里, 你会想起谁?
P42	文学 literature 小爸的故事 (上)、诗歌
P46	专栏 column 同性爱只是我生活中的一部分 给信口雌黄的教授上了一课
P48	封三: SUPER QUEER 宣传海报

June 2007, No. 4

《点》Gay Spot

2007 年 6 月 总第 4 期

主管：北京爱知行研究所
主编：万延海

责任编辑：毛雷
策划编辑：赵珂
美术编辑：赵敏彤
封三海报：小 Z

通讯地址：
北京亚运村邮局 63 号信箱
《点》编辑部
邮编：100101
联系电话：(010) 88114625 - 811
传真：(010) 88142133
(010) 88114625 - 807

读者信箱：GaySpot@aizhi.org

声明：读物文章仅代表作者的个人观点，编辑部尊重不同立场，并不代表赞成/反对相应主张。

北京大学举办“社会性别与健康”系列活动



5月20日，北京大学红十字协会主办的“社会性别与健康”活动拉开大幕。本次活动在接下来的两周内分三场举行：5月20日晚，放映男同性恋

纪录片《宝宝》；5月27日晚，放映女同性恋纪录片《伤花》和电影《刺青》；6月3日晚，著名同志小说家、导演崔子恩做了题为《不仅仅是艺术——国际视野下的酷儿影像》，探讨酷儿艺术的创作。活动于6月3日晚结束。整个活动得到了爱白文化教育中心、北京同语女同小组和《Les+》杂志等组织的协助，相关机构的同性恋者和志愿人员与北京大学的学生在每场活动之后都进行热烈的交流与讨论。（图 / 北京大学红十字协会）

骄傲月中国同志彩虹飞扬

六月是一年一度的同志骄傲月，自2005年一些中国的同性恋者首次举行公开的骄傲月庆祝活动以来，越来越多的中国同性恋者加入到骄傲月庆祝活动当中。据爱白网6月12日报道，在第三届“国际不再恐同日香港区游行”结束后，北京、成都、沈阳等地一系列男女同性恋者、双性恋者、对同志友好人士、国际友人自发的庆祝活动纷纷展开。6月10日，来自同语女同小组和爱白文化教育中心的志愿者和朋友们二十多人在北京圆明园公园举行公开的活动，放飞彩虹风筝，期间爱白和同语的负责人在现场就大家关心的同性恋话题做了公开的阐述；爱白成都青年同志活动中心和成都LES爱心小组的志愿者七十余人在成都市植物园举行“放飞骄傲风筝”主题活动；辽同网（www.lnbf.net）与网友在沈阳北陵公园聚会庆祝骄傲月……越来越多的中国同性恋者在骄傲月相聚彩虹旗下，为自己的生活喝彩。正如爱白网指出，“同志骄傲月活动发展程度也充分体现着一个区域或城市的文化包容性，反映出该地区或城市的竞争力。”

《天线宝宝》波兰惹同性恋争议

1997年开播,由英国广播公司(BBC)制作并风靡全球的幼儿节目《天线宝宝》,在六一儿童节之际惹出同性恋争议。5月28日,波兰政府负责儿童事务的现任高级官员Ewa Sowinska怀疑《天线宝宝》可能“存在宣扬同性恋的问题”,该剧可能将在波兰禁播。值得注意的是,波兰政府正准备通过法律来禁止在学校中讲授同性恋及相关议题。《天线宝宝》是一档面向1~5岁学龄前儿童的节目,主要爱的天线宝宝来教会小朋友简单的绘画和动作表达;惹争宝丁丁虽是男性,却常手袋(见图从左至右第三位),含有混淆性别的意味。《天线宝宝》自2002年在中国内地播出后,收视率很高,个别家长表示儿童“连性别意识都没有,更无所谓是否有同性恋倾向”,成年人不应将天线宝宝成人化。西北师范大学心理学和教育学专家徐教授也认为禁播没有必要。



男子同性婚礼服装专卖店在西班牙开张

5月30日,欧洲首家专为男同志伴侣服务的同性婚礼服装专卖店(“By”)在西班牙巴塞罗那开张。据悉,一套量身定做的礼服——有些镶嵌22克拉黄金,价格在1500欧元至6000欧元不等。该专卖店先期在同志社区做了详尽的市场调查,旨在为同志提供优雅而有品质的服装设计,而他们同样欢迎异性恋顾客。除了结婚礼服外,这家专卖店还将提供西班牙人在婚礼或盛大节日使用的戒指、短裤、浴衣等家居用品。该服装店的店名是“By”(“通过”),服装店老板Santiago Porrero希望“通过”他们的设计师为每个顾客提供独一无二的服装产品。Porrero表示选择巴塞罗那是由于这是一个开放而现代的城市,很多同志游客慕名而来,他希望更多的人能在巴塞罗那享受“By”的服务。目前在西班牙,法律认可同性婚姻;如具必要心理学凭证,公民也可以选择注册性别。

“我们所有的人都应当向爱情致敬，为享有爱的人祝福，而不是生生把它拆散，把它践踏到泥里，把它毁掉。”

——6月8日，李银河在其博客悼念自杀的女同性恋者娟子，呼吁人们对同性恋多一些宽容。

“我的表现手法很含蓄，同性恋这个词在德国一样很敏感，我的初衷只是想让大家在看过影片后对同性恋现象有所了解。”

——6月18日，德国女导演海因茨谈及自己导演的女同性恋题材影片《别无所求》即将在第十届上海国际电影节期间放映。

期刊介绍

6月1日出版的《大众健康》专题为《“易性癖”：一个特殊的群体》，该专题紧扣医学知识，从“易性癖病因七大学说”谈起，详细介绍易性癖的诊断标准、治疗方式以及变性手术的程序和风险；最后著名整形外科专家陈焕然博士撰文阐述现代性别观念以及中国变性现状。令人不安的是，尽管介绍了与易性癖的区别，本专题依



旧试图把同性恋列作为一种“疾患”；这个错误认知即可能影响该专题可信度，也可能对大众产生潜在误导。



《大众健康》 2007年第6期

6月16日出版的《人之初》专题为《变性后，真的可以一变了之吗》，该专题侧重描写变性人的真实生活，五个风采各异的变性人站出来讲述自己的故事；专题还介绍了金星、秦惠英等变性“名人”的生活现状以及不同国家对

待变性的态度；最后专题评论呼唤大众与变性人的和谐共处。值得注意的是，本期有一篇题为《我是同性恋者，我是未婚爸爸》的封面文章，从一个侧面表现了《人之初》这本老牌夫妻生活杂志在性多元话题上的宽容。



《人之初》 2007年06(下)



【书名】《春光乍泄：百部同志电影全记录》

【作者】范坡坡

【出版】北方文艺出版社

【开本】16 开

【页数】401 页

【字数】500 千字

【定价】36.00 元

【版次】2007 年 6 月第 1 版

这是中国内地第一部完整、详尽介绍同志电影的专著，为广大关注同性恋电影、同性恋情感及同性恋文化的读者提供了极佳的参考。该书精选世界电影史上 100 部产生过巨大影响的同性恋电影，配以 200 幅精美剧照和资料图片；一篇篇专业的影视文化解读，本质是在探询一百年来，同性恋亚文化群体如何通过影像顽强地表达自己的存在。作者在导言中写道：“同性恋在电影中并不是一种类型，而是一种题材，但是随着创作的积累，正渐渐发展成一种类型。它的兴起、衰落，也都折射着社会文明的进程。”著名华人同志导演关锦鹏为该书做序，呼唤一个平等博爱的社会。记录电影、记录历史，更是为了同性恋者的将来。



【书名】《身体的沦陷——帝国阉宦简史》

【作者】马陌上

【出版】敦煌文艺出版社

【开本】32 开

【页数】151 页

【字数】110 千字

【定价】12.00 元

【版次】2006 年 12 月第 1 版

本书堪称“一部裤裆里的政治史”，却不乏思想的乐趣。权力是最好的壮阳药，阉人虽然丧失了阳具这种男权的象征物，但他们却至少导致秦、东汉、唐、明四个强盛王朝的衰亡。作者从阉割的概念和历史讲起，通过大量图片和文献呈现了阉割的技术、制度和性宣泄，穿插作者对生殖与性政治的观点。阉割的目的是对性的驯服，但阉人过的却并非是无性的生活，本书试图从生理和心理两方面去了解他们。同时，作者也不忘“揶揄”，肉体上的阉人基本退出了历史舞台，但精神上的阉人仍然活跃。家庭、国家取代刀具成为一台台精微的阉割机器。现代社会的根本特征——消费、全球化、复制、标准化……都是一个个阉割隐喻。

阴道继续独白

文、图 / leek

“心有力量牺牲，阴道也一样。

心能够宽容和修复，

它能够改变形状让我们进来，

它能够扩张让我们出去；

阴道也一样。

心能为我们疼痛、为我们伸展、为我们牺牲，

它流血，

而流血是为了让我们进入这个困难、奇妙的世界；

阴道也一样。”

——摘自《阴道独白》

6月9日，复旦大学新闻学院，《阴道独白》第二场如期上演。舞台上再一次出现了一群口口声声喊出阴道的女人。现场的观众很多，舞台很美，仰头可以看到罩在空中的透明天花板。演员们坐在舞台一角，讲述着属于她

们的阴道的故事。天花板中的倒影很美。

台上的4个女人，言语中带出自己和他人的故事，属于女人的和属于阴道的事情。慰安妇、同人女、变性人，喜欢男人又喜欢性爱的女人，喜



欢男人但是不喜欢性爱的女人，喜欢女人的女人，一起引领观众们走向阴道的领地。

第四年了，《阴道独白》的演员每年都在变，剧本一直在变，今年台下的观众似乎也与前两年不太一样——当演员拿着振动器征求女性观众的看法时，居然有人径直向她讨要，毫不羞涩。

去年的演出中，17岁少女与女博士的恋爱故事感动了很多，而去年扮演女博士的小树今年仍旧扮演一名女同志，但一切都已经那么坦然，谈论的已经是女同志如何生孩子。浪漫——略去，变化也是《阴道独白》的自然进化。

05年即将毕业离开复旦时，有些意外地认识了V-DAY小组的一群女孩子——看了她们排演的《阴道独白》很兴奋，于是成了朋友。06年，《阴道独白》继续，有新女孩加入，而我这个对阴道没有性趣的男人也再一次陷入对阴道和喊出阴道的女人们的迷恋。看着她们在台上演出，看着她们

处理好演出中产生的矛盾，看着她们兴奋地筹划高校巡演却又戛然而止，看着她们终于又走到了第四年。

没有约定，05年V-DAY小组的核心人物、在当年的《阴道独白》中带头表演女性高潮的Eva从北京赶回来了；前年的“阴毛姐姐”吴娟、去年的导演晓婷也从广东回来了；还有去年的“毛姐姐”邢洁，也暂时放下生意回来了。

起初曾经问过Eva，这群女孩子到底喜欢男人还是女人，Eva露出有些困惑地表情，“这群女人很复杂。”如今，有人准备结婚了，有人仍然摆出狐狸精的范儿，有人已经与女友恩爱许久，有人仍在等候爱情。这是一群女权主义者？或许吧，谁知道女权是什么。

《阴道独白》是女人的故事，关于女人的身体，关于女人的爱，关于人们的过去、现在和未来，关于尊严。“阴道，我说出来了，是的，我说出来了。”当禁忌被还原为一个普通的词汇，意义或许已经不那么重要了。

【背景链接】迈向本土化的《阴道独白》

《阴道独白》是美国女作家伊娃·恩斯特(Eve Ensler)的剧作，原剧着眼于各阶层女性遭受的性暴力，以女性讲述阴道故事的独白为形式，大胆讨论女性性经历与女权意识。《阴道独白》已成为国际性的“妇女战胜暴力”运动的一部分。2004年6月，复旦大学的学生对原剧进行改编和再创作，力求更真实地展现中国妇女和女孩遭遇的家庭暴力和性暴力；公演后引起国内性学界及文化领域的强烈关注。近几年内，复旦大学每年6月都会重新排演该剧，《阴道独白》也先后在复旦大学、浙江大学、中山大学、武汉大学等高校成功演出。

2007年复旦大学《阴道独白》演职人员

监制：吴畅畅 制片：吴筱燕 导演组：小树、汪雪

演员：小树、微微、汪雪、意念（还有部分独白演员）

时间：6月8 / 9日19:30

地点：复旦大学新闻学院中庭（国定路400号 / 邯郸路440号）

独白内容：石女 约会强奸 同人女 人流 援交 慰安妇 女同 变性

（感谢Eva提供相关资料）



内地组织骄傲月 香港交流经验

5月20日，第三届“国际不再恐同日香港区游行”在香港最繁华的铜锣湾和中环之间举行。北京爱知行研究所组织，武汉馨缘、大连彩虹、天津深蓝、北京同语等内地组织

共同参加的6人代表团从内地赶往香港，参加了本次游行。此外，亦有许多大陆同志朋友自发赴港参加了此次游行，其中包括爱白网（www.aibai.cn）、广同网（www.gztz.org）、中山



大学性别教育论坛等机构的工作人员和志愿者。

今年游行的主题是：“立法要同步 教育有出路。”游行从当日下午15:30开始,600余人沿途高喊着包括“同志不同志,也是香港一份子”、“不再恐同,互相包容”、“不要禁欲,我要教育”等主题口号沿着所申请规定线路有序地前进。游行活动于两小时后在活动主题曲《光明会》的中圆满结束。

在随后的两天时间里,北京爱知行研究所教育项目工作人员凯泉与其他同伴先后拜访了“紫藤”、“香港关怀艾滋”、“香港艾滋病基金会”和“香港彩虹”等香港地区的非政府组织。大家在各自的工作领域内广泛交流思想和经验,充实了彼此的工作理念和方法。

(赵珂)

【背景链接】

“紫藤”致力于为女性性工作者提供医疗、法律和社会等方面的援助。

“香港关怀艾滋”主要在青少年、男男性接触者、性工作者、艾滋病感染者等目标人群中开展外展教育和健康关怀工作。

“香港艾滋病基金会”致力于提高市民对艾滋病的关注和认识;提供支援服务予受艾滋病感染或影响的人士;提倡关怀和支持艾滋病感染者/患者。

“香港彩虹”致力于宣扬平等机会意识,推动性教育;改善基层的生活空间及素质;以义工发掘的小区需要为本,并为之筹办多元化的服务和活动。

在此感谢以上组织对本文的贡献。



为我们骄傲！

策划 / 《点》编辑部 图 / 编辑部图库、赵四

六月，是彩虹旗飞扬的同志骄傲月。全世界的同性恋者骄傲地走上街头，展现自己的存在。骄傲，是一种姿态、一种表达；也应该是我们中国同志对自我的肯定和认同。沈阳、北京、上海、广州、深圳、香港……在彩虹的光芒下，请为我们骄傲！请给所有人一个机遇；今天，一个运动正在形成。

【记录】 第三届“国际不再 恐同日香港区游 行”（IDAHO）记录

文 / EVA 摄影 / 凯泉



（本文作者）

20 日养精蓄锐地懒床到十

一点才出门，最近一直放晴的香港从昨天开始飘雨，看来老天爷就是要把事情弄得又壮烈又悲情了？一行七人浩浩荡荡地出外找食后就迫不及待地跑到铜锣湾崇光百货后面那条小街去找游行的集合点，看看他们都在准备些什么，需要帮手不。那时我和“老婆”（此行出行刚认识的一个小Gay哥哥，比我高两个头可是却说要我做他老公，晕~）两个人支着一把伞接近集合帐篷，有



女孩和我眼神对上了就马上出来问我，有什么可以帮你么？哈，我怎么就觉得她马上知道我们是一个les和一个

gay的组合呢？
Gaydar的奇妙之处啊。

中午十二点多，已有二三十名志愿者聚集在那儿接受Ken仔（香港彩虹和本次游行的负责人）的指导，忙

得不可开交，唯有让我们这些自由行先该干嘛干嘛去，下午三点钟再去。而快三点我们再到集合点时，十一英尺长的巨型彩虹旗已由几十个志愿者拉开，聚集点已来了上百人，其中不乏冒雨拿着摄影机的媒体和个人，加上现场不断在播放今年的大会主题曲——何韵诗的《光明会》，主持人轮换着广东话和英语说明大会的主题和接下来的游行路游及注意事项，现场气氛热烈，大家已蓄势待发。

好不容易在拍照和欣赏美女帅哥的情况下消磨了半小时，游行终于开始，其间主持人不断重申今年大会主题“立法要同步，教育有出路”（Legislation is the best education），让人不禁感叹，内地的同志们还得盼多少个春秋才能进行此种集会，喊出此种口号？

说起口号，香港的同志们花了不少心思，一路上队头和队尾都有大会志愿者拿着喇叭在带领大家喊口号，我当然也得责无旁贷地声援了：

“同志不同志，都是香港一份子”

“消除歧视要立法，香港政府你有责”

“不要禁欲，我要教育”

“无分挛直，互相爱惜”

“尊重彼此差异，合作改变历史”

....

从铜锣湾到中环，走了一个多小时，其中值得一提的是，来维持秩序的香港警察真是够酷的，有很多帅哥帅哥不在话下，更重要是明显的训练有素。他们的队伍是包围着我们的游

行队伍前进的，但是他们却不慌不忙地一直维持很好的队型，并一路为我们截车开路，对参加游行所有人都很有礼地提示前行方向，敬业精神让人敬佩！

一边喊着口号聊着天，不知不觉就已走到中环立法会广场前的终点站。大队一到达就把彩虹旗平放在主席台前面的空地，然后各组织也把自

己的横幅围绕彩虹旗放。一开始是围绕，可是后来就放在彩虹旗上面了！被拍到的位置就会好得多，哎，真恨自己放得太早！

闭幕式上好戏才来呢，大会安排了不少别出心裁的节目。首先大会宣布此次游行统计出参与人数达600人，是历届之冠！马上欢呼一片，气氛又热烈起来！接下来是一位立法会议员Emily Lau（女士）上台来为同志们加油，她说到十年前第

一次有一位同志到立法会开会时，是特别要求开闭门会议的。十年之后的今天，已这么多同志敢于在公共空间表露自己的取向，并敢于争取自己的权利，实在是挺不错的进步。后来另一位

教授Dr. Chan Sze Chi（男士）上台说到，去年游行时天下大雨，香港的保守宗教人士就自说自话地解释为上帝对同性恋的谴责，那么今年游行只下着小雨，是否可以解释为上帝对同志的心意正在往好的方向改变呢？说到这点，自然引起全场的欢呼！

所谓行动最实际，接下来的节目更是以行动来代替语言。

大会组委会的成员上台把黑色气球刺破，象征打破恐同的黑色阴霾；志愿者们在一声号令下集体躺在彩虹旗上装死，象征着恐同情绪是会致命的；香港对同志友好的宗教团体派出诗班来唱圣歌来祝福大家，高呼上帝的爱是仁慈和包容的……一切的节目都是那么直接和振奋人心，虽然在雨天下大家走了远路都很累，可是

爱知行研究所的凯泉、天津深蓝的嘎嘎、大连彩虹的星星、武汉馨缘的阿滨和Pink Travel的Alan——当然还有我啦。游行时看到了广同网(www.qztz.org)、中大彩虹社、爱白网(www.aibai.cn)和智行等机构的工作人员或志愿者……其实内地去的朋友挺多的；加入我们队伍的外国人也不少，可是因

为顾着拿横幅和拍照什么的，都无法去一一认识。

需要在此特别感谢帮我们安排行程和接待我们的香港彩虹Ken仔，香港女同盟会的Connie，女同学社的LuLu和Denise、柏琛和游静前辈，他们都很乐意分享他们推动同志运动的经验，此中我获益良多，真是衷心感谢。



【资料】 “石墙事件” 与骄傲月的由来

1969年6月27日夜，纽约市数名警察进入格林威治村一家名为“石墙”（Stonewall Inn）的同性恋酒吧进行临检，像以往一样逮捕了几名未带身份证明的男女同志，并驱离顾客。在这以前，警方对同性恋酒吧和夜总会的搜捕行动是城市同性恋者生活的一部分。警方通常会登记出席人的姓名以便用于报纸的刊登，然后把尽量多的同性恋者押上警车。接吻、牵手、甚至在同性恋酒吧出现都是被逮捕的理由。

而这一次同志们忍无可忍，酒吧外面的人开始向警方投掷硬币，情况开始失控，当时大约有400名同性恋者在酒吧外面，场景混乱，情况戏剧性的恶化，警察开始用警棍殴打拒绝逮捕的人。人群于是向警方投掷石块和瓶子。

后来警方增派增援力量，但是他们没能成功分散人群，人群继续向他们投掷石块。场面最终平息下来，但是人群在第二天晚上又聚集起来。之前几十年堆积起来的不满情绪在人群中爆发了，人们持续派发

传单示威游行。这次事件引发了纽约市持续两天的骚乱以及全美近400万人的游行，史称“石墙事件”或“石墙骚乱”。

“石墙事件”被认为是美国乃至世界现代同性恋权利运动的起点。第一次有同性恋者大规模地拒绝警方的逮捕。没有人知道为什么经历了这么多年迫害的人们会在那天晚上会进行反抗。在骚乱前酝酿的力量不再隐藏起来了，骚乱后有很多的组织建立起来。在接下来的一年中，同性恋解放阵线成立，相似的组织在全球包括加拿大、法国、英国、德国、比利时、荷兰、澳大利亚和新西兰相继建立。

一年后，近一万名男女同志在纽约举行大规模游行，纪念石墙事件，并要求同性恋的法律地位与权利。“石墙事件”成了全新的开放的同性恋社区的“广告”，成千上万的年轻男性投奔他们而去。例如旧金山，在1969至1978年间吸引了大约3万名同性恋者，在接下来的十年间又增加了5万人。石墙酒吧事件后4年，同性恋团体由50个激增到800个，至80年代初，数目逾千。

6月因此被全球同性恋者视为同性恋自豪日庆典的一个月份。

【资料】 骄傲词典



彩虹旗

彩虹旗是代表“同性恋骄傲”的旗帜。

第一面同性恋自豪日旗帜是由旧金山的艺术家吉尔伯特·贝克手工染色做成的，八种颜色的条纹组成分别代表不同的意义：亮粉红(性)、红(生命)、橙(康复)、黄(太阳)、绿(自然)、青绿(艺术)、靛青(协调)、紫罗兰(精神)。

1978年公开的同性恋城市监督人哈维·缪克被暗杀后，彩虹旗需求的大增。Paramount Flag公司开始销售由红、橙、黄、绿、青绿、靛青和紫罗兰七种条纹组成的彩虹旗，亮粉红色因为缺乏染料而被去掉了。

1979年，旗帜中的青绿色被丢弃了。同时，靛青也由蓝色取代，变成了现在六种颜色的旗帜。



图 / Raphael Perez, Parada Sao Paulo



双性恋自豪旗帜

作为双性恋团体象征的双性恋自豪旗帜由迈克·佩奇设计。双性恋旗帜上端是代表同性恋的红色或者粉红色条纹，底端是代表异性的蓝色条纹，中间是代表双性恋的紫色条纹。



粉红三角形

倒转的粉红三角形是纳粹在大屠杀时期用于鉴别同性恋囚犯的标志。这个标志后来被同性恋自豪日和同性恋权利运动用作标志，它也是除彩虹旗以外最流行的同性恋标志。



黑色三角形

倒转的黑色三角星是女同性恋或女权主义者自豪和团结的标志。它来源于纳粹德国，当时使用它在集中营中区分被认为是撕毁缝纫的女性（例如对纳粹家庭价值观构成威胁的人）如女同性恋和妓女。作为女同性恋自豪的标志，它被认为是代表男同性恋标志的粉红三角

形的副本。

同性恋自豪日

每年6月是同性恋自豪日庆典的一个月份，它来自于对“石墙事件”的纪念，这已经成为同性恋权利运动一部分。有三个主要目的：人们应当为自己感到自豪，性取向多样性是一份厚礼以及性取向是天生的不能任意改变的。庆祝同性恋自豪骄傲游行在全世界都有。同性恋自豪标志包括彩虹旗、粉红三角形和黑色三角形。

骄傲游行

骄傲游行是一个城市的GLBT社区举行的为了纪念同性恋解放、同性恋权利和同性恋自豪日斗争所举行的游行庆典。大部分的同性恋骄傲游行在夏天举行，特别是在6月，以纪念石墙事件。一些重要的骄傲游行甚至得到政府或公司的赞助，并发展成为一项吸引人游人的旅游节目。骄傲游行比较出名的城市包括纽约市、旧金山、多伦多市、蒙特利尔和悉尼。

资料汇编：爱白网 (<http://www.aibai.cn>)

【日程】

2007 年同性恋骄傲游行日程选

城市	日期	官方网站
布鲁塞尔	五月12日	http://www.blqpb.be
香港	五月20日	http://www.idelshk.org
圣保罗	六月10日	http://www.paradesp.org.br
多伦多	六月15日 - 24日	http://www.prideofontario.com
雅典	六月23日	http://www.athenspride.eu
旧金山	六月23日 - 24日	http://www.sfpride.org
马德里 (EuroPride)	六月22日 - 七月1日	http://www.madweb.com/2007/en
柏林	六月23日	http://www.csd-berlin.de
赫尔辛基	六月25日 - 七月1日	http://www.helsinki pride.fi
伦敦	六月30日	http://www.prideoflondon.org
巴黎	六月30日	http://www.accueilgaypride.fr
布达佩斯	七月5日 - 8日	http://www.malegfestival.hu
蒙特利尔	八月1日 - 5日	http://www.diverscite.org
阿姆斯特丹	八月3日 - 5日	http://www.amsterdamgaypride.nl
耶路撒冷	八月6日 - 12日	http://www.worldpride.net
哥本哈根	八月18日 - 26日	http://www.copenhagenpride.dk
约翰内斯堡	九月30日 - 十月6日	http://www.joburgpride.org.za
布宜诺斯艾利斯	十一月3日	http://www.marchadecorgullo.org.ar
曼谷	十一月3日 - 11日	http://www.pridefestival.org

【历史】

新中国同性恋编年

整理 / 小峰

★ 1985 年,《祝您健康》发表阮芳赋的《同性恋——一个未解之谜》一文,认为同性恋不是疾病,但是属于少数,认为对同性恋的歧视是多数人欺负少数人。

★ 1985 年,北京大学心理系主任陈仲庚主编(译)的《变态心理学》出版,把同性恋明确列为一种不适宜异性恋生活方式时可以选择的替代生活方式。

★ 1992 年，公安部在处理安徽两名女性的同居事件时，指出：我国没有关于同性恋的法律，原则上这类案件可以不予受理。

★ 1992 年，北京中国健康教育研究所举办“男人的世界”文化沙龙，这是一个专为同性恋男子

★ 1994 年，万延海建立北京爱知行动项目，编辑《爱知简报》，在男性同性恋者和双性恋者中开展预防艾滋病和安全性教育工作。

★ 1994 年，张北川的学术著作《同性爱》出版，主张同性恋应



37th Annual San Francisco LGBT Pride Celebration & Parade 2007

Saturday, June 23rd & Sunday, June 24th, 2007

图 / Cheryl Kohout, SF Pride

开设的文化中心。该活动后来逐渐走向公开化，但在 1993 年被公安部和卫生部勒令停止。

★ 1992 年，王小波与李银河合著的《他们的世界——中国男同性恋群落透视》出版。

拥有与异性恋平等的权利。

★ 1997 年，北京市专为同性恋者提供心理健康和艾滋病干预服务的 99575 同志寻呼热线开通（创办人苏茜、比利、阿平），2003 年改组为北京纪安德咨询

中心（负责人郭雅琦）

★ 1997 年，《中华人民共和国刑法》删除了以往常常被用于惩处某些同性性行为的“流氓罪”，从而实现了现实中的同性恋非刑事化。

★ 1997 年 - 1998 年，精神医学专业刊物《精神卫生通讯》就同性恋问题进行大讨论。

★ 1998 年，社会学家李银河的专著《同性恋亚文化》出版，指出中国同性恋者人口数量为 3600 - 4800 万。

★ 1998 年，以同性恋人群为目标人群的健康干预项目《朋友》开始运作，开展关于同性恋的理解和艾滋病教育活动。

★ 2000 年，公安部在一批批示中指出：“选择性别是公民的个人权利”。

★ 2000 年，某著名歌手因涉及同性恋色情活动遇刺，引发了大众媒体关于“是否要对同性恋宽容”的讨论。

★ 2001 年，第一届北京同性恋电

影节在北京大学举行。

★ 2001 年，新版《中国精神障碍分类与诊断标准》指出同性恋的性活动并非一定是心理异常。由此同性恋不再被统划为病态。

★ 2002 年，中国社会科学院《现代文明画报》出版主题为“同性恋与我们同”的专刊，探讨中国当代同性恋问题。

★ 2004 年，中国卫生部门相关调查数据表明，全国性活跃人数中，有 2 - 4% 男同性恋者，即五百万至一千万之间。

★ 2005 年，中央电视台“社会调查”栏目播出以同性恋与艾滋病预防为主题的节目：《以生命的名义》。

★ 2005 年，复旦大学开设本科生公选课《同性恋研究》。

★ 2005 年，中国出现了历史上第一次公开的同志自豪月庆祝活动，包括北京在内不同城市的男女同性恋者开始庆祝自己的节日。

【学术】

同性恋骄傲（Gay Pride）/ 同性恋羞耻（Gay Shame）

文 / Paloma 翻译 / 龙彦

六月是 LGBT（同性恋、双性恋、跨性别的集合称呼）骄傲节所在的月份，也是成千上万的与同性恋文化有关的游行、集会、展览在全球范围内发生的时节。它们的目的是不只是为了把诸如

LGBT 权利这样的重大问题搬上前台，而且也要为 LGBT 文化进行庆祝。在这段时间里发生了一项活动——可能是与其他活动相比最为不同的活动——是所谓的“同性恋羞耻”。与人们通常理解的字面意义相反，这是一个由 LGBT 社区成员组织、并且以社区自身为批评对象的活动。同性恋羞耻被展现为“过时的幻想、同性恋黑色电影、低级色情文学（录像）、公共卫生警告、悲惨偷窥表演、以及十大谋杀”等等。它把自身确认为一场反抗所谓“同性恋文化”的运动，同时也努力揭露这种文化比较丑陋和消极的一面。

许多 LGBT 社区成员在面对今天所谓的“同性恋文化”的时候，都对它那些所谓的标准深感失望。在许多 LGBT 圈子里，都存在严格的行为规范，以便让一个人成为“好的”或是“真正的”同性恋。这些规定并不总是公开表达的，但是它们作为一个沉默的行为规范在起作用，要求人们做什么与不做什么。根据 LGBT 标准，许多规则就限制了允许与不被允许的范围。例如，女同性恋与男人过度亲密，或者男同性恋与女人过度亲密通常会被认为是违反标准的。除了行动准则以外，还存在一系列刻板印象化的同性恋形象：具备男性气质的女同性恋，娘娘腔的、滑稽时尚的、充满艺术气息的、浅薄的男同性恋，以及女权主义厌男者等等。这些

标准产生的消极作用在于，它提供了一个 LGBT 现实的虚假形象，限制了 LGBT 行为表现的多种可能性，并且强化了个人主义的和冒险主义的标准（肆无忌惮的性解放的酷儿），这种标准使个体更易受到艾滋病感染的威胁。这最后一点能从近来围绕着英国流行歌手乔治·迈克尔（George Michael）的丑闻中得到更好的解释。2006 年，他被摄影师发现在公园里和一名陌生男子发生性关系，他说“巡游”（cruising，在公共场所与陌生人发生性关系）是同性恋文化的一个主要部分，因此自己的行为是正当的；这个声明在 LGBT 社区成员中产生了巨大的争论，并激起了强烈的不满。

最开始，同性恋文化的刻板印象的出现，是为了满足异性恋群体的需要。它帮助主流话语把同性恋个体控制在固定的可识别的身份范畴之内。当许多同性恋社区成员接受和使用这些标准，而没意识到他们已经被父权制异性恋制度所利用时，问题就产生了。

这些标准的出现，与媒体、好莱坞电影，或者其他主流话语紧密连接了起来。这些问题在于，它们最终尝试用主流的异性恋模式来理解同性恋的需求和真实，而没有真正融入到 LGBT 的现实中去。在六十年代，当好莱坞工业开始在故事中描绘同性恋人物时，这

些角色就被限制为刻板化的形象：比如娘娘腔的、女子气的男孩——他们喜欢时尚，具有滑稽的幽默感，或者比如是悲剧性的个体——他们不引人注目，往往是老师或图书馆管理员，他们暗地里爱上自己最好的朋友或者学生。

80年代以来，随着资本主义的到来，好莱坞工业合成了新的刻板印象，例如同性恋酒吧文化以及流行的挥金如土的上层中产阶级同性恋形象。这些形象尽管扩展了表现领域，却仍然大大简化了同性恋的多样性，并且依旧太过表面化。推动事态进一步发展，并使事情变得更糟的是，在一段被疏远与被压迫历史的支持下，同性恋文化的拥护者们表露出一种骄傲和自负的意识，这使他们整个地忽视了自己的愚蠢。

“我不喜欢同性恋文化，因为它把定义强加到人身上，告诉你你是谁，以及你行为、表现、感觉和自我想象应该采取什么样的方式。”我的一个朋友谈到这个问题时如是说道。

以上提到的这些身份认同是否满足同性恋社区的全部成员是一个问题；然而还有一个问题：怎样提供更多的令人满意的选项来替换这些定义。我相信只有通过多种地下力量的联合，我们才能实现对LGBT生活与文化的公正、全面而真实的表达。这种表达并不过重强调同性恋与异性恋之间的鸿沟，

同时也不忽视LGBT群体的一些特殊方面。因为同性恋无疑是有不同的需求的；但这并不是说我们需要突出强调他们的同性恋身份以及他们和其他群体的不同。这与我们说单身人士与已婚人士有着不同的需求，道理是一样的。

幸运的是，我们有像法斯宾德(Fassbinder)、帕索里尼(Pasolini)和阿尔莫多瓦(Almodovar)这样的人，以及整个地下酷儿艺术文化，这些文化在同性恋及其自我呈现方式的多样性上，提供了一种敏感灵活的、富有洞察力的视角。同性恋文化必定处于地下状态，因为它面对着许多使它社会边缘化的问题：学校的恐吓，身份的揭露，与核心家庭父权制价值观的冲撞等等。不管喜不喜欢，这些少数人的性经验都对主流价值观形成了对抗，它们若要被接受还有很长一段路要走。从这种意义上来说，它本质上是要维持在地下的。

同性恋羞耻节，它不是要否认对同性恋身份的追寻，也不是要拒绝同性恋文化。它是反对商业化的同性恋身份的一次示威，也是对目前同性恋文化中，对差异缺乏容忍态度的现状的一种批评。它还倡导我们寻求更加丰盛和真实的选择，这些选择会强调种族、阶级、社会性别与性存在的多样性。



玻璃心（一）

原著 / 毛智勇 编文 / 毛雷

绘画 / 毛智勇（网站：<http://www.86look.com/mzy55>）



1. 离婚后再婚开始上网，才明白自己清
要的是什。他和一个网友聊了很久。

.....

3. 来自农村的小罗学习特别专业，一种
特有的阳光和淳朴吸引着老罗。

4. 由于家境贫困，小罗一直依靠救济款
上学，但是他很乐观。





5. 小罗刚进开学汇报自己独夺第一的情形，看得出他对将来充满期望。



6. 天太热，宿舍已关门，老穆让小罗住在自己家。



7. 这一幕，老穆突然发现自己爱上了这个朴实上进的农村孩子。



8. 之后，每到周末，他们都会去散步，爬山或到郊区游玩。



9. 夜晚，两个朋友坐在风凉区的农家小院享受着生活的美好。



10. 小木屋里两人留下激情浪漫的记忆……



11. 那天，在一个地摊上，小罗花10元买了一条项链：玻璃心。



12. 他将玻璃心小心翼翼地挂在老柳脖子上，眼中充满爱意：这一刻天长地久。



13. 从此，老柳在办公室总是精神焕发，同事们纷纷好奇他的变化。



14. 电话里小罗抱怨宿舍拥挤，老柳决定为他租一套房子，让他能安心学习。



15. 此时老柳因生意赔本，手头很紧，但他一直瞒着小罗。



16. 老柳在新租的房子里忙忙碌碌，他买来一些家具，辛勤而幸福地忙碌着。



17. 老穆开始做饭，小罗曾说过自己最喜欢吃妈妈在家包的白菜大包子。



18. 推开大门，小罗走进焕然一新的家，他愣住了……



19. 这时，老穆笑盈盈地招呼小罗吃饭。



20. 小罗将头埋在这异国，感受到一种久违了的家人的感觉。



21. 小罗上前紧紧拥抱着老穆，他们用爱互相温暖着对方的心。



22. 城市灯火阑珊，老穆和小罗温馨地生活着，共同面对无法预知的将来……

我的未来我决定

文 / 赵珂 图 / 小楠



“这”是我主编的校报，很特别吧，从来没有哪家校报敢在头版做同性恋的专题呢”。

初夏的上午，窗外小雨淅沥，一个阳光俊朗的男生，背着双肩包，手拿一把还在滴水的雨伞，风尘仆仆地走进武汉馨缘工作组的办公室。一见我，他从书包里拿出一份散发着油墨香的校报递到我手里，脸上充满了自豪感。报纸的头版印着当前最受欢迎的同性恋电影《盛夏光年》的剧照，标题也很别致——“孽子与伤花：沉默的青春”。

他叫小楠，二十出头的帅哥，马上就将拿到华中科技大学和武汉大学的双学位，现任

华中科技大学校报的主编、武汉馨缘工作组的志愿者……诸多的身份被他的好友用一句“美丽与智慧并重”概括得十分精辟。

而在小楠眼中，自己最大的优点在于“我知道自己要做什么。”

Q：《点》 A：小楠

Q：为什么要在校报的头版做同性恋的专题？

A：其实这个想法是其他编辑提出来的，并且他们都是直人。我一开始担心同性恋的选题会对校报和记者团有不好的影响，后来他们说服了我，他们有一句话让我特别感动：“我们是大学生，为什么不能有一点英气呢？我们毕竟还没有老！”我想，对啊，作为一个校园媒体，我们就应该发出自己的声音，表达对生活最真实的感悟和思索，不应该拘泥于世俗观念，自己束缚了自己。

Q：同学们看了这期同性恋

专题之后有什么反应？

A：很轰动。当时我们拿着报纸去学生公寓派发，一打开报纸，就有很多过路人围观。“这不是《盛夏光年》吗？”“《盛夏光年》是什么啊？”“讲同性恋的电影！”“真的啊？能不能拿啊？”……原本需要挨门挨户发的校报一下子就被抢光了。基本上所有大学校报的头版永远都是政策性的文章，大家都很惊讶，我们居然在头版谈同性恋。有人在我们大学的论坛上留言说，以前看校报都是晃一眼就扔掉，或者用来垫桌子，这份他是从头到尾每个字都看了。

Q：校园里对同性恋的普遍态度如何？

A：在这期专题里，我们在本校随机调查了100个大学生对同性恋的看法。结果令我很欣慰，在受访者中，80%表示接受身边有同性恋朋友，也有10%明确表示“无法接受”；50%以上认为，目前同性恋受到社会关注表明“社会越来越民主”或对此表示“无所谓”；40%认为同性恋和一般人没有差别。

Q：学校里有同学知道你是同性恋吗？

A：我们班的可能都知道吧。只要有人问我，我都会承认；不问

我，我也不会主动去说。

Q：这对你有什么影响吗？

A：我的同学对我没有半点歧视。他们说，你太勇敢了；还有人说，以前我对同性恋有偏见，认识你之后，我发现同性恋和异性恋也没有什么差别。我想一方面，当代大学生基本上都有一顆开放、宽容的心；另一方面，我自己也很自信。

Q：听说你也向家里出柜了，能讲讲当时的情形吗？

A：今年过年时，有天晚上，我和爸爸聊天聊得很高兴。我说，为什么我每次回来都忍不住和你们吵架呢？我爸说，有时候一个家要吵一吵，闹一闹，才是一个家，吵架也是一种思想交流，所有你有什么话，什么事都应该告诉我，即使是你内心深处的事。

我觉得气氛到了那个点了，而且我也准备好了——我知道会发生什么局面，也知道怎样去应付。我清楚知道自己要走的是什么路，我不能像许多人那样，把自己关闭起来，然后找一个不喜欢的女人结婚、生子……，那不是我要走的路。

我对爸爸说，有个男生喜欢我，我也觉得我喜欢他。当时父亲沉默了很久，然后说，不行，你不能这样，你这样等于让

我们对你的希望都落空了。他说，你的生活不是只有你一个，还有我和你妈妈，你必须要有责任心。当时，我看见他都要哭了，知道再这样下去说不通了。于是，我用了一个缓兵之计，说同性恋是可以改的。他当时就像找到了希望一样，说，那你一定要好好改。

那天晚上我给爸爸发了三条短信，说我真的很爱那个男生，我们是真正的感情，不是闹着玩的。我爸什么话都没说，三天后，我无意中在他的抽屉里发现了一

张纸条，
原来

他把我发给他的短信一个字不差地抄了下来。

第四天，他问我，我只想知道同性恋是什么，你告诉我。我就向他介绍了同性恋的基本知识和中国当前的情况，这些都是我之前准备好的东西。他说，不管怎么样，你以后要生一个孩子，要成家。我说，我跟你达成一个协议好不？我生了孩子，你们就不要再管我了。他说好，只要你生了孩子，我们就不管你了。但你妈身体不好，你先不要告诉她。

Q：现在爸爸的态度有什么变化了吗？

A：我爸现在每次打电话都会说，你在那边不要乱来啊。我和他的感情更进一步了，我甚至会跟他说以前的男朋友的事情，并且前面两个他都认识。他听了后很震惊，问我，你们是真的有感情吗？

不是玩玩而已？我说，同性恋照样有真感情，他相信了。他现在认同了三个观点：1、同性恋不是病，是正常的；2 同性恋有真的感情；3、同性恋不代表艾滋病。但是他说，你不行，因为你是我的儿子。我知道他最看重的其实不是他和妈妈怎么看我，而是别人怎么看我，只要周围的人觉得我是正常的，



是优秀的，他就无所谓了。

Q：你内心深处真的想要一个孩子吗？

A：我答应了爸爸，就一定会做到。我当然也想要一个自己的小孩，但我觉得最重要的是，我的感情必须由自己来掌控。

Q：能谈谈你的感情世界吗？

A：高一的时候，我知道我家附近有一家gay吧，有一天就忍不住去了。当时我心里特别紧张，就拿出一本笔记本，假装是在看笔记。过了很久，有个人走过来对我说，你好，可以跟我们一起坐吗。我一看，居然是个外国人，实在是没想到。他是很典型的欧洲男人长相，棕色的头发和眼睛，皮肤很白，很高，很壮，但说话轻声轻气的，声音很好听。聊了一会天，我说我要走了。他说，我送你。那是我第一次认识一个gay，也是第一次有男生送我回家，心里特别激动。在路上，他说，真遗憾，我明天就要离开这里了，你今晚真的要回去吗？走了一段路，我说，其实我也可以不回去的。于是，我跟家里打了个电话，那是我第一次有勇气跟父母说不回去睡。放下电话，我们都很兴奋。他冲着我微笑，当时天很黑，他的笑容就像一道阳光照

进了我心里。他抓起我的手，那是我第一次牵手，心里很紧张，感觉他的手也是湿湿的、凉凉的。我的心一直在跳，不知道接下来会发生什么事情。

他带我到他朋友的宿舍，把两张小床拼在一起。然后，我们都洗了澡，躺在床上不动不动。过了许久，他侧过身来吻了我，但并没有1/0的要求。我觉得自己很幸运，第一次就遇到了一个真心真意对我的人，而且我也喜欢他。我们在一起交往了两年多，虽然最终因为距离的原因分手了，但这段感情给了我一个信念，让我一直相信同志间的感情。即使我现在单身，我也认为只是时间还没到，因为我太年轻，还没有能力承受一份成熟的感情。我相信自己一定能找到一个携手一生的人，虽然很多人说不可能，但是我相信。

Q：马上你就要毕业了，对自己的未来有什么设想？

A：其实家里已经在老家给我安排了很好的工作，但我不会回老家工作。我的未来要由我自己作主！我已经联系好了一份不错的媒体工作，新闻一直都是我的兴趣所在，但是长远来看，还是得自己创业。

山东彩虹工作组

资料、图片提供 / 山东彩虹工作组 文 / 侯侯

地址：山东省济南市天桥区柳行小区

邮编：250000

联系人：眩眩

电话：13256774191

E-mail: shandongrainbown@yahoo.com.cn

成立时间：2005年9月20日

人员结构：兼职两人，志愿者200人。

工作组QQ群：18927225

工作组热线：0531—88348580

全省规模的综合类社会公益性民间组织。

山东彩虹工作组实行民主集中制，已基本形成山东彩虹总协调处——秘书处——办公室秘书处互相监督，决议民主，决策集中的模式。协调处负责统筹全局；秘书处由各地区负责人或代表组成，负责全省重大事项、决策、条文制度的讨论与决策；办公室秘书处作为执行机构，下设14个地区小组：负责处、拉拉（女同性恋）直属小组、艾滋病预防与人群干预部、政策倡导与研究部、宣传部、财务部、档案部、监督部。山东彩虹工作组已初步形成“权责分明、财务公开、民主透明”组织结构。

山东彩虹工作组坚持以媒体开发和政府合作作为工作手段，与各级卫生主管部门建立了良好的合作关系，同时与其他相关工作组保持着良性竞争、共同发展的融洽关系。截止目前，山东彩虹工作组共在全省15个地市举办各种培训会议超过80场次，并成功策划和主办了同志骄傲月及同志文

工作内容：

1、性病艾滋病知识的宣传普及、人群干预。

2、关怀艾滋病病毒携带者和病人的生活与健康，倡导社会宽容与反对歧视。

3、建设公正、民主、和谐的同志文化社区，达到自我认同与社会认同的和谐统一。

组织简介：

山东彩虹工作组成立于2005年9月20日，服务内容以健康知识宣传、反对歧视和同志文化建设为目标；经过将近两年的发展，山东彩虹工作组现已成为覆盖全省14个地市、志愿者人数超过200人的

化节等大型活动。

山东彩虹做客

《心海夜航》推广同志文化

2007年5月15-17日，根据听众的强烈要求，山东彩虹工作组代表第二次做客山东人民广播电台《心海夜航》节目，这是继济南电视台、淄博人民广播电台后，山东彩虹媒体开发的又一成功事例，节目连续播出三期，每一期讨论一个相应的话题。

2007年5月15日的节目，山东彩虹工作组的眩眩和咔咔主要介绍当前彩虹工作发展情况，在接听听众热线时，眩眩还谈到了建设同志文化的重要性，这也是山东彩虹工作的最终目标，咔咔则向大家介绍了山东彩虹与山东省红十字协会合作进行志愿者培训的情况。

2007年5月16日的节目，山东彩虹工作组的咔咔和小北做客直播间，主要谈及已婚同志的困惑和家庭压力问题，同志多数选择拖延婚姻，并不是不孝顺，而是压力太多，有来自社会的，家庭的，父母的，还有自己的。做为一名已婚同志小北表示如果能重新选

择，他一定选择不结婚，因为结婚后，他日益感觉自己伤害了一个无辜的女人，还包括孩子和两个家庭。“男同的世界里，既是桃花源，又是魔狱，一切都在自己心里，希望所有同志都能走出阴影共享阳光！”

2007年5月17日的节目，眩眩以及山东彩虹拉拉组负责人烟草和苏少一起介绍了拉拉组成立和发展情况，并谈及了拉拉的感情世界。山东彩虹拉拉组成立于2007年4月份，现在是属于招募志愿者阶段，拉拉组下设拉拉俱乐部、外联部、策划部等。关于拉拉的感情，烟草认为，拉拉、男同和异性恋的感情都是一样的，两个人只有有共同的目标，才能走的长远。

最后负责人眩眩总结三天来的心得，只用了四个字就是“爱无边界！”



互联空间



播客：同志亦凡人

网址：<http://v.blog.sina.com.cn/qafbeijing>

推荐理由：两个主持人、两个外景成员，四个和尚一个庙，共同演绎了一场色彩缤纷的好戏。该播客贯彻娱乐为本的精神，嬉笑怒骂间以一颗平常心讲述同性恋亚文化里你我耳熟能详的话题：同性恋文化、粉红经济、

跨种族爱情、女同性恋者的性爱、变装、艾滋病……一个东西杂陈笑料迭出的博客，带给我们不一样的文化思考。



网站：同志生活分类信息
(Gaylive.cn)

网址：<http://www.gaylive.cn>

推荐理由：该同志生活分类信息网站旨在为中国 LGBT 人群发布和获取生活信息。网站界面朴素，操作简易；网友可免费注册该网站用户，并可以免费发布或查阅相关交友、租房、求职、理财、教育、运动、

休闲等方面的生活信息。另有一孪生兄妹站点 Leslive.cn，两个网站采用共同的用户注册系统，共享用户积分和信用评价。



博客：蔡康永的博客

网址：<http://blog.sina.com.cn/caikanqyong>

推荐理由：一个繁体中文的网站，台湾著名电视节目主持人、作家和公开的同性恋者蔡康永的个人博客。在这里，电影学院科班出生的蔡康永向读者介绍他喜欢的电影、他的生活以及一些个人收藏，向世界展现着一个

同性恋者真实而乐观的生活。当然，这个博客最吸引中国观众的恐怕还是小 S 和《康熙来了》花絮，绝对不容错过。

恶搞世界

整理 / 小羽

自助餐

上大学时，我和男友一起吃自助餐，我们习惯互相交换菜吃。

那天他夹给我一块豆腐，说：“来，吃我的豆腐。”

我看一看我的餐盘，只有香肠一样肉类（切成片的），于是我夹一片香肠给她，说：“来，吃我的香肠。”我还没有意识到发生什么事，周围突然发出一阵爆笑声。

热情

猛男跟他的小男友开着他的新车出去兜风，那是一辆车厢狭窄的流线型小跑车。他把车子停在寂静的路边，经过一阵爱抚后，男友羞怯地跳下车，跑向附近的一块草坪……

但当他发现猛男并没有跟上来时，不禁发嗲道：“在我的热情消失以前，你赶快给我下车！”



猛男挣扎了一阵后，沮丧地说：“在我的热情消失以前，我下不了车。”

行为不检

三只鸭子因行为不检被送法院。法官问第一只鸭子：“你叫什么名字？”

“嘎嘎”

法官：“你为什么被捕？”

第一只鸭子：“游泳、嬉戏、玩泡泡！”法官：“还好嘛，控诉撤消。”

法官接着问第二只鸭子：“你的名字呢？”

“呱呱”

法官：“你为什么被捕？”

第二只鸭子：“游泳、嬉戏、玩泡泡！”法官又让第二只鸭子走了。

最后法官问第三只鸭子：“那你叫什么名字？”

“泡泡”

文 / Ming 插图 / 大磊

——同志社区生活，一切都是心态

在路上



“**同**志（特别是那些没有伴儿的）可能比平常人更需要社会生活吧？”我想，“这些不平常的人心里更容易产生孤独感。”

于是，就有了聚会、体育活动等等的（虚拟）同志社区生活，比如——SUNHOMO、boyair、fridae、boysky 等等；去参加的大都是些有一定自我认同感的同志。但这并不是说是同志就一定会去参加的。（就像我不去目的地，不一定就不泡吧，而去目的地的也未必都是同志。）

还是有相当多的同志是绝不参与同志社区生活的。因为他本身就是同性恋憎恶症者（homophobia，恐同），认为“断臂山”非道德而不正义，人人可以“得而诛之”。相应的，其恋爱和婚姻状态，他的生活的方方面面都会有其心态的展现。但恰恰又是他们中的大多数同时又在同志人群中找寻或是肉体精神的或是金钱物质的满足（我指的并不是 MB 和被包养人群，因为其中有些并不是同志）。于是有好事者（不分性取向，直人和不平常的人中都有）和同性恋憎恶症者基于此就评论同性恋乱而淫



荡、充斥着虚伪和欺诈。不公平! 始终以为：性取向不是因为人的出身和社会地位而划分的；三教九流各行各业中都会有断臂山的风景。同志小社会就是整个大社会的真实组成部分和再现，大社会上有的（卖淫嫖娼诈骗包养），小社会自然不能免俗。对整个社会的通病不作为，却只要求生活在其中的同志们高尚地生活，公平么？

社区生活于每个同志而言都有其积极意义，比如增强自我认同、宣传防艾抗艾知识促进同志身体健康。社区生活中建立的友情则是我更大的收获。手机中保留着一条短信总也舍不得删除：“嗯哪，姐妹们都问候你”。那是在我一段时间没去参加小组活动的情况下，一个朋友发来的。当时看了就想哭：我也想你们！至今每想到此事，心中总是热乎乎的……

同志社区生活很累么？

常常可以看到在某个同志社区里，某个人物在一定时期比较活跃，但在另外一段时期沉寂。他的社区生活轨迹就是一个又一个“活跃——沉寂——复出——活跃——沉寂——复出”的循环。对此，最常见的解释就是：累了。一个人的

稳定性挺重要的。而在更多的情况下，稳定与否是一个人心态变化的反映。此外，有些只参加线下实际活动的人，一开始风风火火同时参加好几个小组甚至是跨社区的活动。不久就抱怨活动太多了、累，然后就一个都不去了。

对于参加什么活动和怎么参加活动，我以为还是要倾听内心真实的声音。为什么要去？因为孤独，为了找朋友，为了拓展生意？搞清了这些再找个符合自己个性和性格的去参加，这样才能自己觉得有意思，别人也觉得有意思；只为凑热闹或是一时心血来潮去了，结果可想而知。人要真正了解自己认识自己。这话不光用在就业树立人生目标上，人生的方方面面都如此。

什么人能参加同志活动？

曾经读过一篇文章，说同志活动不应该允许非同同志参加。有些活动确实受场地限制从而要对参加人员（同志体育活动么，同志较非同优先参加）和人数进行限制。但我也怀疑其资源论（时间场地条件有限，云云）背后隐藏的恐同心态，一种不自信的心态，一种担心断臂山的情结会就此传播给那些直人的负罪心绪。其

G吧里， 【你会想起谁？】

撰文、摄影：赵珏

据说“1069个人去gay吧，就会有1069种心情”。在武汉一家同志朋友们经常光顾的高人气酒吧里有几本发旧的留言册。里面写满了各种心情留言。我们精心挑选了几段精彩留言与大家分享。老板说，留言册是他开酒吧最珍贵的收获。依我看，这些留言不就是最真实、最鲜活的生活缩影吗？

感谢豆瓣网大力支持

“像gay就交个新gay
喜欢男人就喜欢个好男人”
点评：不错，有志气！

“我要王力虎
我要和王力虎做爱
王力虎做O”
点评：O羊%※×（……%（

“管他，一直干下去”
点评：然后就会睡着了。

“谁愿意不爱我是”
点评：那么是谁？！什么啊？

“我是找这方面的好朋友，
就是兄弟一样的关系。有搞
闹事，有难商量。”
点评：嗯！很有江湖感！

“小安，我不再爱你了。”
点评：分明藕断丝连。

“No pain, No gain
No pay, No gay”
点评：莫非……这个就是传
说中的现实主义？

“我是圈外人，但是，只
是快乐，怎样都好。”
点评：当然，很多人都说
自己是圈外人。？

“世界上有一半人，不理
解，另一半人的快乐。”
点评：来酒吧做数学题
吗？

“同是天涯，总该享受同
样快乐的同时，有没有属
于艾滋病就在你身旁？！
安全套才是你我最好的朋
友！”
点评：虽说安全有一套，
但这个也太像恐吓片了。

“她永远都是我家”

点评：怎么着都像酒鬼的托。

“我们是被上帝遗弃的人子后一代，唯一知道的是怎样宽
要靠自己选择中或干安，既然选择就不后悔！”

点评：东方的上空住的也许不是上帝啊。

“现实中有很多压力，不管父母也好，朋友也好，这都是
你我的责任不可推卸也许告诉自己会慢慢恢复，可是没有
压力就不看成长，成熟明白自己的责任，才有方向动力”

点评：喂，只要不发展到自虐的程度就行！

“不管是快乐 伤心，失落，或是痛苦，这都是我的选择”

点评：妹妹你大胆的往前走。

“我是‘性福’的D哥，各位大哥哥，凡是不要多计较，我
们做D的多不容易，找个男人多难呀！”

点评：其实做D的更需要关怀。

“你知道吗？我来到了这里，已是秋天，偶尔飘过的雨丝
独自在此的我倍觉孤单，你会看到吗？你来到过吗？看看
开心的朋友，总觉得这份快乐离我很远，在每个空闲
的时段，却不愿太多的去打搅，也不知道说什么，只希望
有你的笑容陪伴，有一天你会看到，告诉我，你也有看到
我，我无怪你时光停步，但，我会一直陪伴你。”

点评：思念是一种很玄的东西……

“真的都喜欢这里”

点评：同学们，这叫主语省略句式。

“祝天下朋友世世代代，永不分离”

点评：也祝你奔个小圈先。

“什么脏的东西都可以原谅！”

曾经的花儿也到了今天

就不再是曾经的你

我祝福你人一生平安

也相信万事万物都不足为意
我们是一样”

点评：36250，原稿存。

“好小的猫吧！”

好小的老板！

好小的老板！

点评：别有用心！

同爱自
自尊

共创美好
文化

Jack



快乐就是幸福——曹平

Teacher: 2011

小孩子

小爸的故事（上）

文 / 东北小哥



我 没见过母亲，不知道她在哪里，对她的一切一无所知。我的出生地也不知道在哪里，父亲说他是下班时候在一个垃圾箱旁边捡到的我，这是我结婚以后父亲告诉我的，在此之前，我一直以为我是父亲亲生的。父亲一直劝说我去找我的亲生父母，然而我一直没行动，主要是心里不想。也许我的出生对我的亲生父母来讲是一个包袱，所以他们才放弃了我，这么多年以后，我又何必去打扰他们安静的生活呢？我不想用“抛弃”这个词，毕竟他或她还在包裹我的棉被里放了一张纸条，上面写了我的生日以及一些为什么放弃我的理由和感谢好心人的话。世上的幸福各有不同，而不幸却大致相同。

我可能注定会是别人的麻烦，我的到来使父亲一次又一次地失去了结婚的机会，以至于我都四岁了父亲仍没有结婚，毕竟哪个女孩也不愿意一进门就给人当后妈，这也使父亲跟他的父母之间的关系疏远了。后来我问父亲为什么不把我送到儿童福利院，父亲笑着说：也送过一回，可是回到家以后又特别想，每次去福利院看你，走的时候你都是拼命地哭，后来就把你接回来了。我听了，也是笑，可眼泪总是在眼眶里打转。

我的家在东北，父亲更是典型的东北男人，长得又高又大。记得小时候，父亲用他的一只大手就能把我托着很高，也喜欢用他坚硬的胡茬在我脸上蹭来蹭去，然后就留下一些红

印，他宽厚的肩膀上也总是坐着我的小屁股。只是我的家不像别人家那么明亮，厨房里锅碗也很乱，不叠被子成了我们爷俩儿的共同爱好，吃得也不像别人家那样一天一个样，可能父亲会做的菜也很少，就是连我的裤子短了他也没注意到。东北的水土很硬，能把男人养育成像山一样挺拔，父亲就是这样的；东北的水土又很暖，能把男人养育成像春风一样细腻，像冬雪一样纯洁，像晨露一样晶莹，小爸大概就是这样的。

我五岁那年，家里来了一个男孩，长得特别好看也很亲切，大大的眼睛一看到我就笑，还给我买了一大兜好吃的。父亲对我说：“以后这位叔叔就住在我们家，好不好？”我就说：“那他能陪我玩吗？”那个男孩笑着蹲下来对我说：“当然能了”。从此这个男孩就住在了我们家，刚开始我管他叫小叔叔，后来父亲让我管他叫小爸，这一叫就叫了三十五年。那一年小爸二十五岁，父亲三十五岁。

自从小爸来到我家，家里就彻底变了样：屋子里明亮了许多，收拾得井井有条。父亲和我的被子也被叠得整整齐齐的，我们的衣服也是平平整整，干干净净的，我也不用不吃早饭就上幼儿园了。家里的饭菜样式也多了起来，父亲和我也总

是吃现成儿的，最重要的我会洗我的小袜子，那时候跟小爸一起坐在洗衣盆前洗袜子是最高兴的事儿了，有很多的肥皂泡，我就拿起一些吹向小爸，小爸就对着我笑，父亲也在一旁笑。每天晚上我睡觉的时候，小爸总是轻轻地拍着我，嘴里哼唱着，没有词只有曲调，那应该是属于小爸的摇篮曲吧，他天天唱给他最爱的儿子听。有时候我问小爸要是梦到大怪兽怎么办？小爸就说，别怕，小爸会打败怪兽的。遇到晚上下雨打雷，我会被吓醒，这时候小爸就会跑到我床前，把我抱在怀中，告诉我：别怕，小爸在这儿。我特别爱闻小爸身上的味道，很好闻，那应该是慈祥的味道。

小时候父亲的父母很少来我家，我只见过几次。有一次是我要上小学的时候，他们送了一千元钱。父亲说孩子上学的钱已经交够了，我们三口人过得还行。奶奶就说拿着吧，以后用钱的地方还多着呢。临走的时候，一直没说话的爷爷说：好好对人家，人家跟你不容易。父亲就“嗯！”了一声，这时我看到小爸的眼泪夺眶而出。这以后，父亲与爷爷奶奶的关系好了很多，遇到节日父亲就会领着我和小爸一起去爷爷家吃饭。

小学一年级那一年的暑假，小爸对我说我们要一起回小爸

的老家去看看我那里的爷爷奶奶。小爸的老家在农村，那是一个很偏远的地方，到处是山。当我们出现在小爸的父母面前时，我的这位农村爷爷板着脸，没有任何表情，或是算有表情，那应该是爆发的前兆吧，冷冷地问小爸：“这就是你说的跟你一起的男人和你的儿子？”小爸点了点头，父亲结结巴巴地送上一句：“伯父好”。奶奶的脸上则是收敛的喜悦，忙前忙后地为我们准备饭菜。这一顿饭可能是我一生中吃的最压抑的饭了，父亲给爷爷倒酒，爷爷喝了，父亲就又倒一杯，然而却什么也不说，只有奶奶给我加菜说：“来，孩子吃菜。”这一顿饭吃得漫长而沉闷，我非常害怕，不知道父亲和小爸会怎么样。

饭后我和父亲到了另一个屋里，小爸和爷爷奶奶在那屋不知道在说什么。后来就听到了爷爷像豹子一样的吼声：我养你算是白养了……你给我滚，永远不要再进这个家门……你改不改？再后来就听到了类似鞭子的东西发出的抽打的声音，也听到了奶奶的声音：你个死老头子抽什么疯，孩子们有什么错？你要打就打我吧，是我生了他，你连我也打死得了。我不知道什么是母爱，我想这就是吧，无论何时，母亲总会以朴实和宽宏的心来爱护着她的孩

子。等到小爸回到这屋的时候，他的胳膊上，身上都有一道道红红的口子，嘴角也破了，我很惊讶小爸没有发出一点声音。那是我第一次看到父亲流泪，他问小爸：疼吗？小爸点点头，父亲就用手抹去小爸的眼泪，父亲又问：恨吗？小爸摇摇头。

我们收拾了一下，到车站坐车回去。车刚开出不远，就听到车后有人喊小爸的名字，回头一看是奶奶，她在后面跑着，但跑得很慢；她追着，但却跌跌撞撞，风吹起她的花白头发，奶奶真的老了。车停了下来，奶奶从车窗递进来一卷钱，说：头一次来没什么给你们拿的，这钱给孩子买衣服吧，别怪你爸，他就是那样的人，脾气不好，但人没有坏心眼儿。有时间你就给妈来个电话，妈要是想你就坐车去看你，既然在一起，就跟人家好好过日子。车开了，小爸回头一直看，泣不成声。奶奶站在那里，一直看着车上的我们，她像一棵树，一棵站在村口等孩子归来的树。

一年又一年，时间总是在无声无息地流走，岁月也总是让人老去。城里的爷爷奶奶，农村的爷爷奶奶都相继地离开了我们。尽管后来我们三口人跟他们的关系都在慢慢地变好，甚至变得有些难舍，但他们还是走了，留给我们思念。（待续）

梧桐树下 的扣眼儿

插画 / Raphael Perez
文 / 迪拜

在我的生日
他买了一条新的皮带
换下的旧皮带
作为生日礼物
后来 挂在我的腰间
那是 我的要求
上面有他的气息

晚饭后的自习课
我和他很快回到了已经熄灯的宿舍
我希望 由我第一个为他解开新穿的皮带
在宿舍的后窗台
就着月光 我解开了他皮带的扣眼儿

大学毕业前
他最终拒绝了我对前途的一番规划
我不想在乎他是否会有他的婚姻
只要我能跟随他去他想去的地方
面对我的请求
在我们第一次拥抱的梧桐树下
我和他约定
十年，我们再去寻找

毕业十周年聚会晚宴，他始终没能出现
我的泪水在十年往昔的闪回里悄然咽下
据说他已经再婚……据说他去了南方……
而我也离了婚……
月光下
我想再去看一看那棵梧桐树
数着旧皮带上的扣眼儿
那一片梧桐树都已经不见



风的转身

文 / 迪拜

当他在绚烂中华丽地离去
我的心坠入了深渊
难以浮起
箱底的白袜
洗过的和未曾洗过的
都蕴留着
他肌体的肤屑
和秋风中的味道

乳白色的T恤
乳白色的球袜
在壁灯下
轻轻柔柔地展开

同性爱 只是我生活中的一部分

文 / 周康康
图 / Ted Fusby



是一个同志很久了，但是从来没有因此而影响到我的正常生活。做同志有很多种活法，对于我而言，我觉得同性爱只是我生活的一个部分。

想必每一位同志最初发现自己的这个秘密时，一定是有过或多或少的内心挣扎与慎辩的，但是无可置疑的是你最后还是承认自己的性取向，因为同性爱与异性爱一样是一种情感，是一种在你还不可能知道的时候就已经存在的一种人类感情。

做一个同志即使是在现在也还是需要勇气的，不过我个人觉得还需要些智慧。很多同志总是对自己的认识矛盾又感慨，这样的情绪大概来自社会的压力、家庭的压力，当然还有对身边朋友、同事、领导的“发现”之险，这些不能不说是一种担心与顾虑。我们其中有的人会因此表现出不同的处理方法：逃避的，半公开的，公开的。其实每一个人的选择都不可用对与错来判断，因为我们都有权利选择自己的生活方式，只是这些对待自己是个

同志的态度得到的不同结果却是可以看得到的。于我而言不论你采取那种态度应该是对自己适合的、舒服的、健康的，最重要的就是不要轻易伤害到其他人，这样的生活状况才是有利于自我发展的，也才会每日心安理得的活着。

除了自己是个同志，我从来没有觉得生活有什么异常。我喜欢工作，喜欢爱情，喜欢亲友的和睦，喜欢享受家庭的温馨。我也常提醒自己月有阴晴圆缺时，那生活也是一样，如果是安稳的生活我会给自己多一些的居安思危的提醒；如果是遭受到了挫折或是非，那就告诉自己要忍受，因为这将是通往幸福的通道，所以我活着也快乐着，困难过但也很享受，做一个同志也和米卢说过那句话一样：态度决定一切。

每一个人都要面对死亡，我希望我的死亡是欣慰的结束，所以我在自己的路上边走边唱，慢慢欣赏我仅有一次的美好生命。生活很多元，而在多元的人生中：同性爱只是我生活中的一部分。

给信口雌黄的教授上了一课

文 / 阿强

他曾在内地一所大学教书，因“无法忍受体制内环境对个人婚姻的过度关心”，考来广州读研。尽管还没有毕业，才智过人的他已在一家世界500强企业谋得不错的职位。身为同性恋者，又是医学专业的研究生，他说一直对性以及同性恋相关的课程很感兴趣，“在学校里听了很多这方面专家的课”。而前不久中山大学附属三院一位张姓教授的课让他“忍无可忍”。

这位顶着“中国性学会会员、日本性机能研究学会会员”头衔的教授在讲座上说，有家长带着同性恋倾向的孩子到他那里去治疗，“患者”自称没有任何病，也没有危害任何人，并对父母的干涉非常抗拒，拒绝配合治疗。但张教授话锋一转说，他觉得同性恋是应当治疗的，因为“父母把你养大不容易，同性恋在社会上很难立足。”

课后，张姓教授问听课的人有没有问题要问，他马上举手，“教授，我有一个关于同性恋方面的问题想说一下。”他话音刚落。所有听课的人都把目光齐刷刷地聚集到他身上。

“您刚才谈到同性恋应当治疗我有不同意见，2001年第三版《中国精神障碍分类与诊断标准》对同性恋重新定义，同性恋被从精神疾病名单中剔除，实现了中国同性恋

非病理化；也就是说同性恋倾向在中国六年前就不再属于疾病范畴，更无需治疗，而美国心理学协会、美国精神医学会，早在1973年将同性恋行为自疾病分类系统去除。1990年，世界卫生组织也把同性恋从精神病名单中去掉。在欧洲一些国家同性恋已经可以公开注册结婚，享受与异性恋完全等同的福利。我个人认为，您刚才提到的治疗同性恋，在国外，如果被投诉您将很可能会被吊销行医执照。”

他话音刚落，教室里爆发出一阵掌声。台上的张姓教授红着脸，支支吾吾了半天，几乎讲不出一句完整的话。显然，对同性恋问题这位教授并没有做足功课。

“我实在看不惯，一些所谓的专家，好像自己是《百科全书》一样，什么都懂，这种专家发表的‘谬论’对社会危害会更大。更何况医学院教授面对的多是未来的医生，他们的错误言论散发开来，将会对同性恋人群的生存环境造成极大危害。我们并不怀疑这些医生的职业道德，也相信他们在其他领域学有专长，但单就同性恋这部分来看，显然他们的知识并未得到及时更新，有些甚至带着明显的偏见和歧视。期望一个对同性恋一无所知的人来为同性恋者排忧解难，恐怕无病也会治出病来。”

這個夏天非常帥

第一屆“雙一杯”QQ群K歌大賽

非常帥歌

SUPER QUEER

快樂健康 愛知行動

16支“帥歌”團隊 歷經9場PK 誰能“帥”到最后
最帥獨唱、最帥對唱、最帥合唱、最帥舞台表現、
最帥人氣 各將花落水家

盡在7月7日—9月1日 每周六14:30—18:30 紅調酒吧 帥歌之夏

諮詢熱線: 88114625轉804/811

搶票熱線: 64177786



本賽事由廣橡集團雙一乳膠廠“愛仕”品牌獨家贊助

賽事主辦: 北京愛知行研究所

賽事協辦: 紅調俱樂部 北京同行工作組

鼎力支持: 愛白網 北京GTC旅游网 博亞網 斷臂社區 新浪“朋友別哭”博客圈

SUPER QUEER

【公益读物 * 免费索取】
【欢迎加入 * 共同成长】



北京爱知行研究所